

KETELBINKIE

Toonsoort: F Duur: 3.45

Voorspel: 3e/4e regel refrein

**N.B. Shantyman begint met 1e couplet;
refreinen na ieder couplet.**

Coupletten:

N.B.: 1e 3 regels refrein dóórzingen !

1. *Toen wij van Rotterdam vertrokken
met de Edam, een ouwe schuit
met kakkerlakken in de midscheeps
en rattennesten in 't vooruit
Toen hadden we een kleine jongen
als "Ketelbink" bij ons aan boord
die, voor de eerste keer naar zee ging
en nooit van haaien had gehoord*

**Die van zijn moeder aan de kade
wat schuchter lachend afscheid nam
Omdat ie haar niet durfde zoenen
die straatjongen uit Rotterdam**

2. *Hij werd gescholden door de stokers
omdat ie van de eerste dag
toen wij maar net de pier uit waren
al zeeziek in het "foc-sle" lag
En met jenever en citroenen
werd hij weer op de been gebracht
want zieke zeelui zijn nadelig
en brengen schade aan de vracht*

**Als die dan sjouwend met z'n ketel
van de kombuis naar voren kwam
Dan was het net een brokkie wanhoop
die straatjongen uit Rotterdam**

3. *Wanneer hij 's avonds in z'n kooi lag
en na zijn sjouwen eind'lijk sliep
dan schold de man, die "wacht-te-kooi" had
omdat hij om zijn moeder riep
Toen is ie, op een mooie morgen
't was in de Stille Oceaan
terwijl ze brulden om hun koffie
niet van zijn kooigoed opgestaan*

**En toen de stuurman met kinine
en wonderolie bij hem kwam
vroeg hij een voorschot op z'n gage
voor 't ouwe mens in Rotterdam**

4. *In zeildoek en met rooster baren
werd hij die dag op 't luik gezet
de kapitein lichtte zijn petje
en sprak met groc-stem een gebed
En met een "Een-twee-drie-in-godsnaam!"
ging 't ketelbinkie overboord
die 't ouwetje niet durfde zoenen
omdat dat niet bij zeelui hoort*

**De man een extra mokkie "schoot-an"
en 't ouwe mens een telegram
dat was het einde van een "zeeman"
die straatjongen uit Rotterdam**

N.B. Alleen 4e regel refrein vertragen !